

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Орган, клавесин, исторический клавир)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020 ; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002605, 16 часов, 2022

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		«Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Современные информационные технологии ;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														и образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
4.	Бурундуковская Елена Викторовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель, концертмейстер; солист камерного ансамбля. Музыковед-исследователь.	Доктор наук	Доцент;	Нет	«Фортепиано и орган». Музыкальное искусство»	41 лет 7 месяцев	41 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; клавесин; орган; музыкальное исполнительство и педагогика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001601, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001828, 36 часов, 2020; «Орган. Клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообра

														зие стилей и трактовок», У№0002019, 72 часа, 2021; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002623, 16 часов, 2022
5.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

												Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство;		
6.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.
7.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная

												53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а		компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе», У№000253 3, 36 часов, 2022;
8.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное	История оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое сольфеджи о; гармония; научно- исследоват ельская работа; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика,	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн

											искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	специально сть, подготовка научных публикаций	ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 4, 36
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

														часов, 2022;
9.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (орган)	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационных-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы

														интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподава

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		ния предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогика и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогика; теория и практика современно го образовани я; музыкальн	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в»,

												Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	о исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ПК№918166, 72 часа, 2021.
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												а, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
13.	Лабзина Лада Владимировна	Доцент	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Фортепиано, Орган	34 лет 0 месяцев	34 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс, искусство импровизации, транскрипция, регистровка	«Орган. Клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообразие стилей и трактовок», У№0002019, 72 часа, 2021;
14.	Лобарева Вероника Александровна	Старший преподаватель	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)	6 лет 9 месяцев	6 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; орган; педагогическая практика, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001754, 36 часов, 2020; «Инструментальное исполнительство: орган»,

														№5421129 9224, 72 часа, 2022; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми и документа ми», У№000261 0, 2022
15.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Специальн ый класс; гармония;; методика преподаван ия гармонии; профессион альная и педагогиче ская подготовка; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Музыкаль но- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000180 9, 36 часов, 2020; «Современ

														ные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
16.	Маршанский Денис Борисович	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподав	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РФ	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	14 лет 3 месяца	14 лет 3 месяца	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, орган)	Методика обучения игре на инструменте; специальная класс, исполнительская практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000275

					атель; магистр									5, 72 часа, 2023.
17.	Насибуллина Файруза Файловна	Доцент	Кафедра иностранн ых языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование;	Учитель немецког о и английск ого языков; преподав атель русского языка как иностран ного	Кандида т наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранн	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;	Иностранн ый язык, русский язык как иностранн ый	«Современ ные тренды развития междунар одной деятельнос ти вуза», 2020
18.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранн ых языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное	Иностранн ый язык (английски й)	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000167 1, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате

												искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукоорежиссу ра		льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 49, 36 часов, 2020 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
19.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель; магистр	Кандида т наук	Доцент;	Нет	Музыковедени е; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022

												53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
20.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства)	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка Второй половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

												52.05.01 Актерское искусство	ство и педагогика	», ПК№6914 50, 36 часов, 2020
21.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства,	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций педагогической практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепиан	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении

												музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	ного искусства)	и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
22.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		часов, 2022
23.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыкаведение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Музыкальная форма; история отечествен	«Мультимедийные технологии и в

												а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
24.	Хайрутдинова Диля Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение	Основы государственной культурной политики РФ, история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих

												е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		подготовк у кадров в области культуры и искусства» , 72 часа, 2021; «Организа ция закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контракт ная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечен ия государств енных и муниципа льных нужд 44- ФЗ», 72 часа, 2022
25.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыкаведени е. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, орган,	Специальн ый класс; музыкальна я форма; анализ музыкальн	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на

												струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ых произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
26.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04	Основы права, финансы и кредит,	Цифровые технологии и в преподавании

									педагогически е науки;			Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	налогообложение; экономика культуры	профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителем организации, 72 часа, 2022.
27.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;

												Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--